

2021年3月31日

## 都民交響楽団八丈島演奏会へのご協賛のお願い

八丈町商工会会員企業各位

都民交響楽団  
運営委員長 山中 彰人

拝啓 時下ますますご清栄のこととお喜び申し上げます。

私ども都民交響楽団は、70年超に及ぶ活動歴をもつ、都内有数のアマチュア・オーケストラでございます。

当楽団では、1959年から1998年までの間、当時の運営主体であった東京文化会館事業課の企画により、大島から小笠原にいたる東京都の島嶼での、児童・生徒向け音楽教室や、一般向け演奏会を、延べ34回にわたり開催いたしました。

1999年に、自主運営の楽団になってからしばらくは、このような機会は途絶えておりましたが、私どもでは、生のオーケストラの実演の機会に乏しい島嶼部での、演奏会開催の意義は大きいものと考え、自主活動として2007年に再開。以後これまでに大島、新島、神津島、三宅島で計10回の演奏会を行い、大変ご好評をいただきました。

しかし八丈島演奏会は、長距離移動に伴う時間・費用等の制約などからなかなか実現に至らず、その開催は長らく我々の本懐となっておりました。そしてようやくこのたび、楽団としては26年ぶり、自主活動としては初めてとなる八丈島演奏会を開催できる運びとなったものです。つきましては、はなはだ勝手ながら、本件企画の社会的意義にかんがみ、ご協賛を賜りますよう、心よりお願い申し上げます。

敬具

## 都民交響楽団八丈島演奏会の企画内容

【本企画は公益社団法人 企業メセナ協議会の認定活動です。】

1. 実施日 2021年6月11日（金）
2. 主催 都民交響楽団
3. 後援（予定） 八丈町、八丈町教育委員会、八丈島文化協会
4. 実施参加者
  - ・指揮者：山脇 幸人 氏
  - ・当楽団団員約 60 名
5. 会場 八丈町多目的ホール「おじゃれ」
6. 演奏内容
  - 【音楽教室】町内児童・生徒向けの音楽教室(授業の一環として開催)
  - 【一般向けコンサート】八丈島島内の一般聴衆向けコンサート
7. 感染症対策
  - ・出演者全員に、事前にPCR検査を実施し、陰性を確認する。
  - ・ご来場のお客様用に、手指消毒液や体温計等を用意する。
8. 企画の趣旨

当楽団は、東京都教育委員会の企画により、都のアマチュア・オーケストラの育成事業の一環として 1948 年に設立されたもので、その後 1999 年に東京都の手を離れ、自主運営の組織として今日に至っております。

団員数 80～100 名程度を擁し、都内きっての名ホールの 1 つである東京文化会館を拠点に、年 2 回の定期演奏会のほか特別演奏会等を開催、一般のアマチュア楽団ではなかなか演奏の難しいマーラーの大規模な交響曲作品の全曲をプログラムに乗せるなど、充実した演奏活動を展開してまいりました。定期演奏会については、東京都運営の時代から今日まで無料招待方式によっており、首都圏の幅広い音楽ファンに毎回多数ご来場いただき、高い評価を頂戴しております。

また、当楽団は 1957 年より多摩地区、及び伊豆諸島をはじめとする島嶼部において、都の主催する巡回管弦楽教室に多数出演してまいりました。特に、島嶼部については 1959 年の大島演奏会を皮切りに、1998 年までの間に、小笠原を含め 34 回訪問し、児童・生徒、ならびに一般島民の方々からも広く親しまれておりました。

しかし、1999 年に東京都と当楽団の関係が切れて後は、この企画も中断され、また当楽団以外に島嶼部での演奏を行う管弦楽団もほとんどなかったため、島嶼部においては生のオーケストラの実演に接する機会が渴望されておりました。

当楽団としては、島嶼演奏会の復活が、現地の教育と文化に寄与することのできる、社会的に高い意義を有する事業と考えられるとともに、島嶼部の熱心な聴衆を前に演奏することへの団員の期待も大きいことから、当楽団の自主事業として、2007 年に島嶼演奏会を再開しました。以後、台風のために中止となった 2013 年などの多少の例外を除き、毎年実施しております。

以上

## 都民交響楽団の概要

### 1. 楽団の概要

- (1) 創設 1948年6月
- (2) 楽団構成 4管編成（団員数75名(2021年2月1日現在)）
- (3) 主な活動場所 東京文化会館（東京都台東区）
- (4) 団員の採用 ウェブサイト及び演奏会プログラム等で告知して募集のうえ、年1回のオーディションにより、合格者を採用。さらに入団後も定期的にオーディションを実施して、合格者のみを継続採用している。

### 2. 楽団の沿革

- 1948年 東京都により設立。披露演奏会開催
- 1949年 第1回定期演奏会開催
- 1957年 多摩地区演奏会開始
- 1959年 島嶼演奏会開始（第1回伊豆大島）（以後1998年まで小笠原を含め34回実施）
- 1961年 東京文化会館開設とともに、同会館事業課に移管
- 1974年 年末「ベートーヴェン第9交響曲」演奏会開始（以後1997年まで毎年）
- 1984年 第1回アマチュア・オーケストラ・フェスティバル参加（以後2005年まで毎年）
- 1991年 小笠原復帰20周年記念演奏会開催（父島・母島）
- 1999年 東京都の手を離れ、自主運営の組織として今日に至る
- 2000年 がんばれ三宅島！チャリティ・コンサート開催（八王子市）
- 2005年 第100回定期演奏会（マーラー：交響曲第8番「千人の交響曲」）
- 2007年 自主事業としての島嶼演奏会復活（伊豆大島）（以後現在まで9回実施）
- 2009年 創立60周年記念演奏会（ベートーヴェン第9交響曲の再演と委嘱作品初演）
- 2013年 東日本大震災で中止した演奏会の演目（マーラー：交響曲第10番）の復活上演
- 2015年 三宅島で「帰島10周年」の記念演奏会を開催
- 2018年 創立70周年シリーズ開催（第126回・第127回定期演奏会、2018年特別演奏会）

### 3. 定例的な演奏活動

定期演奏会 年2回（来場者無料招待）、特別演奏会 年1回（有償）

島嶼演奏会 年1回

#### ○直近の演奏会…2020年特別演奏会

2020年12月20日(日) 東京文化会館大ホール

指揮 中橋 健太郎左衛門

曲目 ベートーヴェン 歌劇「フィデリオ」作品72 序曲

ベートーヴェン 交響曲第8番へ長調 作品93

シューマン 交響曲第3番変ホ長調 作品97

## 本公演の指揮者

指揮者：山脇 幸人

略歴：

1992年生まれ、宮崎県出身。London Classical Soloists 指揮者コンクール第1位、第1回 mastering European Masters 国債指揮者コンクール第2位、第18回東京国際音楽コンクール〈指揮〉ベスト8、第2回 Min-On International Conductor's Seminar ファイナリスト。延岡ロータリークラブより文化奨励賞受賞。2019年2月よりNHK交響楽団にて研鑽を積み、8月より同団にて首席指揮者パーヴォ・ヤルヴィ氏のアシスタント(19-20年シーズン)を務め、ヤルヴィ氏をはじめ各客演指揮者のアシスタントとして定期公演等に携わる。東京藝術大学音楽学部指揮科を卒業後、バイエルン州立歌劇場で研修生(15-16年シーズン)としてキリル・ペトレンコ氏、ズービン・メータ氏をはじめ数多くの巨匠の下で研鑽を積む傍ら、ミュンヘン音楽・演劇大学でのコンサートに出演。3年に1度行われる東京国際音楽コンクール〈指揮〉の200名以上の応募の中から予備審査を3度通過し、第16回～18回連続出場。東京・春・音楽祭2019にてリッカルド・ムーティ氏による「イタリア・オペラ・アカデミーin東京」の最終選考に120名以上の応募の中から招聘される。

これまでにLondon Classical Soloists、ブカレスト交響楽団、江南交響楽団、Evergreen Symphony Orchestra、藝大フィルハーモニアなどと共演。指揮を尾高忠明、下野竜也、山田和樹、ヨルマ・パヌラ、チョン・チュンの各氏に、ピアノを江口怜氏に師事。NHKラジオ放送第1「すっぴん」にNHK交響楽団第1コンサートマスター篠崎史紀氏とともにゲスト出演、演奏するなど、多方面で活躍中。これからの活躍が期待される若手指揮者の1人である。

## 収支計画（現時点での見込）

### 《支出の部》

費 目	内 訳	金額 千円単位
謝礼金・出演料など	指揮者等謝礼	計 220 千円
会場費・設営費など	練習会場費 162 千円	計 203 千円
	八丈町多目的ホール「おじゃれ」使用料 41 千円	
旅費・滞在費・楽器運搬費など	現地調査費・島内調整費 120 千円	計 1,917 千円
	楽器運搬費（島内） 110 千円	
	楽器運搬費（23 区内） 48 千円	
	楽器運搬費（2 等優先席 8 席分） 105 千円	
	団員・指揮者の交通費 978 千円	
	団員・指揮者の食事代 128 千円	
	団員・指揮者の宿泊代 428 千円	
広報宣伝費など	プログラム・ちらし印刷代	計 127 千円
感染症対策費用	手指消毒用エタノール、マスク、PCR 検査	計 168 千円
その他	通信費 10 千円	計 63 千円
	団体保険 33 千円	
	その他 20 千円	

① 支出合計 = 2,698 千円

### 《収入の部》

費 目	内 訳	金額 千円単位
その他の寄付	芸術文化振興基金助成（申請中） 555 千円	計 1,099 千円
	民間企業系文化財助成（申請中） 300 千円	
	民間企業系文化財助成（内定済） 200 千円	
	八丈町団体集客事業助成金 44 千円	
自己資金	団員参加者負担金 20 千円 × 60 人 1,200 千円	計 1,255 千円
	不参加団員負担金 5 千円 × 11 人 55 千円	

② 収入合計 = 2,354 千円

協賛目標額 = 344 千円 (①支出合計 - ②収入合計)
--------------------------------

## ご協賛の方法（Ⅰ 当団に直接お払込みの場合）

### 1. ご協賛の寄付金額

- ・1口1万円で1口以上から、とさせていただきます。

### 2. ご協賛に関するお問い合わせ先・お申込書の送付先

- ・都民交響楽団 島嶼演奏会担当

石畑綜一(正)

室 孝明(副) TEL 090-2180-6754

TEL 080-6704-7801

FAX 03-6331-2577

E-mail soichi1228@gmail.com

E-mail hab00464@nifty.com

### 3. ご協賛お申込みの方法

- ・別紙「都民交響楽団 八丈島演奏会 協賛申込書」に、お名前（企業名・個人名）、ご協賛の寄付金額等をご記入のうえ、2021年5月14日（金）までにE-mailかFAXにてお申し込み下さい。

### 4. ご協賛金（寄付金）のお払込みについて

- ・ご協賛金につきましては、演奏会開催後、別途当団からお送り申し上げますご案内に従って、お振込みをお願い申し上げます。（ご案内が届くまでは、お払込みはお待ちください）

### 5. 領収証の発行

- ・協賛金のお払込みをいただいた後、当団より領収証をお送り申し上げます。

### 6. ご芳名の掲載

当演奏会のチラシ・プログラム等に、協賛社(者)名として掲載させていただきます。（もし掲載を希望されない場合は、その旨「協賛申込書」にお書き添えください）

### 7. 演奏会中止の場合の対応

新型コロナ等感染症の予想外の拡大やその他の事情により、本件演奏会が開催不可能となりました場合には、ご協賛はご辞退申し上げます。

以上

## ご協賛の方法（Ⅱ 公益社団法人企業メセナ協議会経由お払込みの場合）

### 1. この方法によるご協賛の趣旨と特徴

#### (1) 税制上の特典

- ・(公社) 企業メセナ協議会は、法令で定められた「特定公益増進法人」であり、同協議会を通じた寄付金は税制優遇されます。法人からの場合は、一般の寄付金とは別枠で寄付金額を損金算入することができます。また個人の場合は確定申告を行うことにより、寄付金額（一部減額後）の所得控除を受けるか、あるいはその4割について所得税の税額控除を受けることを選択できます。なおいずれも、所得額や資本金（法人の場合）に応じた上限があります。
- ・同協議会の発行する領収証と併せて、特定公益増進法人であることの証明書をご提供しますので、税務申告の際、申告書類に添えてご提出ください。

#### (2) この方法による場合、同協議会インターネットサイト「かるふぁん！」の簡単な操作をしていただく必要があります。

#### 2. ご協賛の寄付金額

- ・1口1,000円で10口以上から、とさせていただきます。

#### 3. ご協賛に関するお問い合わせ先・お申込書の送付先

- ・都民交響楽団 島嶼演奏会担当

石畑綜一(正)

室 孝明(副) TEL 090-2180-6754

TEL 080-6704-7801

FAX 03-6331-2577

E-mail soichi1228@gmail.com

E-mail hab00464@nifty.com

#### 4. ご協賛お申込みの方法

- ・別紙「都民交響楽団 八丈島演奏会 協賛申込書」に、お名前（企業名・個人名）、ご協賛の寄付金額等をご記入のうえ、2021年5月14日（金）までにE-mailかFAXにてお申し込み下さい。

#### 5. ご協賛金（寄付金）のお払込みについて

- ・ご協賛金につきましては、演奏会開催後、別途当団からお送り申し上げますのご案内に従ってお振込みをお願い申し上げます。（ご案内が届くまでは、お払込みはお待ちください）
- ・請求書は、(公社) 企業メセナ協議会が「かるふぁん！」にご用意します。

#### 6. 領収証の発行

- ・寄付金のお払込み後、同協議会発行の領収証が「かるふぁん！」にご用意されます。

#### 7. ご芳名の掲載

当演奏会のチラシ・プログラム等に、協賛社(者)名として掲載させていただきます。（もし掲載を希望されない場合は、その旨「協賛申込書」にお書き添えください）

#### 8. 演奏会中止の場合の対応

新型コロナ等感染症の予想外の拡大やその他の事情により、本件演奏会が開催不可能となりました場合には、ご協賛はご辞退申し上げます。

以上

